

D.D. n. 136 del 17/02/2026

ELENCO DEI CULTORI PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

DOCENTE	DISCIPLINA	CULTORE	TITOLO DEL PROGETTO
Maria Angelastri	ABST47 Stile Storia dell'arte e del costume	Vito Falcicchio	<i>Nuove metodologie di ricerca per la didattica della Storia dell'Arte</i>
Paolo Azzella	ABPR19 <i>Graphic Design</i>	Tamari Mirotadze	<i>L'arte in movimento nel graphic e nel web design: quando l'animazione guida l'esperienza.</i>
Fabio Bonanni	ABAV5 Pittura	Adriana Digregorio	<i>La periferia nella pittura</i>
Gaspere Buonsante	ABPR19 <i>Graphic Design</i>	Irene Guglielmi	<i>La lettera come forma e spazio: esplorazioni grafiche del carattere tipografico.</i>
Annalisa Cantarini	ABPR22 <i>Scenografia</i>	Luciana Ferri	<i>Progettazione scenografica televisiva e virtuale.</i>
Antonio Cicchelli	ABAV12 <i>Tecniche per la ceramica</i>	Santina Moccia	<i>La Ceramica Tecnica e i Geopolimeri.</i>
Giancarlo Chielli	ABPR48 <i>Storia del Design</i>	Alessia Pietropinto	<i>Ecologie estetiche: pratiche di Design memoria e sostenibilità dal 1980 ad oggi.</i>
Cristina Fatato	ABTEC38 <i>Elaborazione digitale dell'immagine</i>	Federica Antonicelli	<i>Diario sull'elaborazione digitale. Guida pratica alla progettazione.</i>
Loredana Filice	ABPR34 <i>Fashion Design</i>	Elena Pagliarulo	<i>Coltivare il tempo</i>
Francesco Gorgoglione	ABPR22 <i>Scenografia</i>	Maria Roberto	<i>Gli sviluppi della Scenografia contemporanea</i>
Gabriella Larinà	ABAV1 Anatomia artistica	Maria Angela Tripaldi	<i>La creatività digitale. Tecniche e prospettive del processo creativo.</i>

Tommaso Lagattolla	ABPR32 Tecniche sartoriali	Paola Santoro	<i>Catalogazione del repertorio vestimentario della classe di tecniche sartoriali, ABA Bari.</i>
Fabio Lanzillotta	ABTEC41 <i>Tecniche di modellazione digitale computer 3D</i>	Carmen Galiardi	<i>Innovazione degli effetti speciali nell'era digitale. La stampa 3D nei visual effects.</i>
Michele Maielli	ABPR22 <i>Scenografia</i>	Nicola Segreto	<i>La luce al servizio della Scenografia</i>
Antonella Marino	ABST47 Storia dell'arte contemporanea e ultime tendenze visive	Alessia Lastella	<i>Arte effimera tra presenza e archivio</i>
Magda Milano	ABAV5 <i>Pittura</i>	Pierfederica Verdegiglio	<i>VITO CAIATI. Tra estetica e filosofia del pensiero artistico.</i>
Alfonso Pisicchio	ABAV11 <i>Decorazione</i>	Paola Guardavaccaro	<i>La decorazione contemporanea, tra narrazione e sperimentazione.</i>
Rosanna Pucciarelli	ABAV01 <i>Anatomia artistica</i>	Alessia di Sisto	<i>Anatomia del corpo umano, dall'illustrazione scientifica all'illustrazione.</i>
Grazia Tagliente	ABAV02 <i>Tecniche dell'Incisione Grafica d'Arte</i>	Mariantonietta Clotilde Palasciano	<i>Sviluppo e Applicazione di Pratiche di Incisione Sostenibile: Preservare l'Arte con Responsabilità Ambientale</i>

Il Direttore
F.to Prof. Antonio Cicchelli